

Bernbacher Chorfest 2024

8.–9. JUNI 2024

St. Bartholomäuskirche
in Freigericht Bernbach
Sakraler Chorwettbewerb

AUSSCHREIBUNG

**Liebe Sängerinnen und Sänger,
sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter,**

die HARMONIE 1879 Bernbach feiert im Jahr 2024 ihr 145-jähriges Bestehen. Im Rahmen der Feierlichkeiten soll ein sakraler Chorwettbewerb in der St. Bartholomäuskirche in Freigericht-Bernbach stattfinden. Erfahrungen mit der Ausrichtung von Chorfesten, beste akustische Bedingungen in der Kirche und kurze Wege für optimale Vorbereitung und Aufenthalt unserer Gäste sind Garantien für einen attraktiven Wettbewerb. Wir freuen uns, wenn Ihnen die nachstehenden Bedingungen und Preise zusagen und hoffen sehr, Sie als Teilnehmer begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Sangesgrüßen

**GV HARMONIE 1879 Bernbach e.V.
Daniel Adam, Sprecher des Vorstands
Marc Krause, Geschäftsführer Wettbewerb
Matthias Schmitt, Chorleiter**

Allgemeines

Der Wettbewerb findet am Samstag, 08. und Sonntag, 09. Juni 2024 statt und beginnt voraussichtlich samstags um 13:00 Uhr und sonntags um 10:00 Uhr. Der Beginn kann nach Anmeldeschluss vom Veranstalter je nach Bedarf verlegt werden. Aus zeittechnischen Gründen ist die Teilnehmerzahl für Samstag, den 08.06 begrenzt.

Chorklassen, Meldegebühren und Preise

Am Chorwettbewerb sind Frauenchöre, Männerchöre und gemischte Chöre teilnahmeberechtigt. Darüber hinaus können Ensembles, Auswahl- und Projektchöre in der „Offenen Kategorie“ teilnehmen. Für Chöre, die sich ausschließlich Gospels, Spirituals und Werken aus Jazz/Pop/Rock etc. widmen möchten, steht eine Kategorie „Pop/Gospel etc.“ bereit. Die Teilnahme ist ausschließlich Laienchören gestattet. Die Teilnahme von Berufssängern, Berufschören sowie Chören unter Leitung der Preisrichter oder des Festdirigenten ist nicht zulässig.

| Einteilung | | Klassenpreis | Dirigentenpreis | Sonderpreis | Meldegebühr |
|---------------------------|---------------------|--------------|-----------------|--------------------------------------|-------------|
| Klasse | Anzahl Sänger/innen | 1. Preis | 1. Preis | | |
| Samstag 08.06.2024 | | | | | |
| M3 Männerchöre | unter 25 | 150 € | 100 € | Meisterpreis / Bestes Programm | 150 € |
| M2 Männerchöre | 26 – 40 | 200 € | 100 € | | 170 € |
| M1 Männerchöre | über 40 | 250 € | 100 € | | 190 € |
| Sonntag 09.06.2024 | | | | | |
| Kleine Frauenchöre | unter 35 | 200 € | 100 € | Meisterpreis / Bestes Programm | 170 € |
| Große Frauenchöre | über 35 | 250 € | 100 € | | 190 € |
| Kleine Gemischte Chöre | unter 35 | 200 € | 100 € | | 170 € |
| Große Gemischte Chöre | über 35 | 250 € | 100 € | | 190 € |
| Pop / Gospel etc. | beliebig | 200 € | 100 € | | 170 € |
| Offene Kategorie | beliebig | 200 € | 100 € | | 170 € |

Melden sich mehr als fünf Chöre in einer Klasse an, wird diese Klasse geteilt. Sollte eine Klasse nicht mit mindestens zwei Chören besetzt sein, behalten wir uns vor, diese nach Rücksprache mit den betroffenen Chören aufzufüllen, zusammenzulegen oder zu streichen.

Den 1. Klassenpreis erhält der Chor, der in allen drei Liedvorträgen die höchste Gesamtpunktzahl erreicht hat. Die weitere Platzierung erfolgt entsprechend. Bei Punktgleichheit werden die entsprechenden Geldbeträge zusammengerechnet und geteilt.

Den 1. Dirigentenpreis erhält die Chorleiterin/der Chorleiter, die/der in allen drei Liedvorträgen die höchste Gesamtpunktzahl erreicht hat. Die weitere Platzierung erfolgt entsprechend. Bei Punktgleichheit werden die entsprechenden Geldbeträge zusammengerechnet und geteilt.

Bedingungen zu den Vorträgen

In allen Kategorien sind drei Kompositionen a cappella vorzutragen. Die Vortragsdauer soll 15 Minuten nicht überschreiten. Wir bitten, Literatur mit einem geistlichen oder sinnverwandten Inhalt zu wählen, die der Atmosphäre und Würde des Kirchenraumes gerecht wird. Im Zweifelsfall bitten wir um zeitige Abstimmung mit unserem Chorleiter, wobei wir uns eine Ablehnung einzelner Beiträge vorbehalten müssen.

Die einzelnen Stücke können in einer abweichenden Tonart vorgetragen werden, welche der Jury vorab anzuzeigen ist. Die Reihenfolge der Liedvorträge bleibt den Chören überlassen.

Bewertung

Die Bewertung des Gesamtprogrammes erfolgt jeweils für die technische und künstlerische Ausführung auf einer Skala von 1 bis 25 Punkten. Bewertet werden von jedem Jurymitglied unabhängig

a) Technische Ausführung: Intonation, Rhythmik, Phrasierung und Artikulation

b) Künstlerische Ausführung: Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue und Chorklang.

| | |
|-------------------------|---|
| Diplom in Gold | 22,0 bis 25,0 Punkten Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen |
| Diplom in Silber | 19,0 bis 21,99 Punkten Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen |
| Diplom in Bronze | 16,0 bis 18,99 Punkten Mit gutem Erfolg teilgenommen |
| Diplom | 13,0 bis 15,99 Punkten Mit Erfolg teilgenommen |

Aus der Gesamtsumme der von der Jury vergebenen Punkte wird für jeden Chor eine Durchschnittspunktzahl errechnet. Jeder Chor erhält ein Diplom mit dem erreichten Prädikat in der Gesamtwertung.

Jury

Als fachkundige Juroren werden Prof. André Schmidt (Weimar) und Willi Becker (Bad Ems) die Bewertungen vornehmen. Ihre Einschätzung der chorischen und dirigistischen Leistungen ist unanfechtbar.

Auftrittsreihenfolge

Die Auftrittsreihenfolge der Klassen wird nach dem Meldeschluss auf der Homepage www.harmonie-bernbach.de bekannt gegeben. Die Auftrittsreihenfolge der Chöre innerhalb der Klassen wird durch das Anmeldedatum und die Uhrzeit bestimmt und erfolgt in umgekehrter Reihenfolge der Anmeldung.

Schiedsgericht

Das Schiedsgericht setzt sich wie folgt zusammen: Daniel Adam (Sprecher des Vorstands HARMONIE Bernbach), Matthias Schmitt (Chorleiter HARMONIE Bernbach) | Marc Krause (Geschäftsführer Wettbewerb).

Anmeldung

Anmeldungen können bis 14. Januar 2024 20:00 Uhr mit beigefügtem Meldebogen erfolgen. Der Meldebogen kann folgendermaßen übermittelt werden:

per E-Mail: wettbewerb@harmonie-bernbach.de

per Post: Marc Krause, Rhönblick 9, 63579 Freigericht Bernbach.

Ein Delegiertentag, verbunden mit der Anreise der Chorvertreter, ist nicht vorgesehen. Um Missbrauch auszuschließen, erfolgt eine telefonische Bestätigung durch die HARMONIE Bernbach. Bei Problemen mit dem Anmeldeprozess nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit dem Vorsitzenden der HARMONIE Bernbach auf.

Meldegebühr

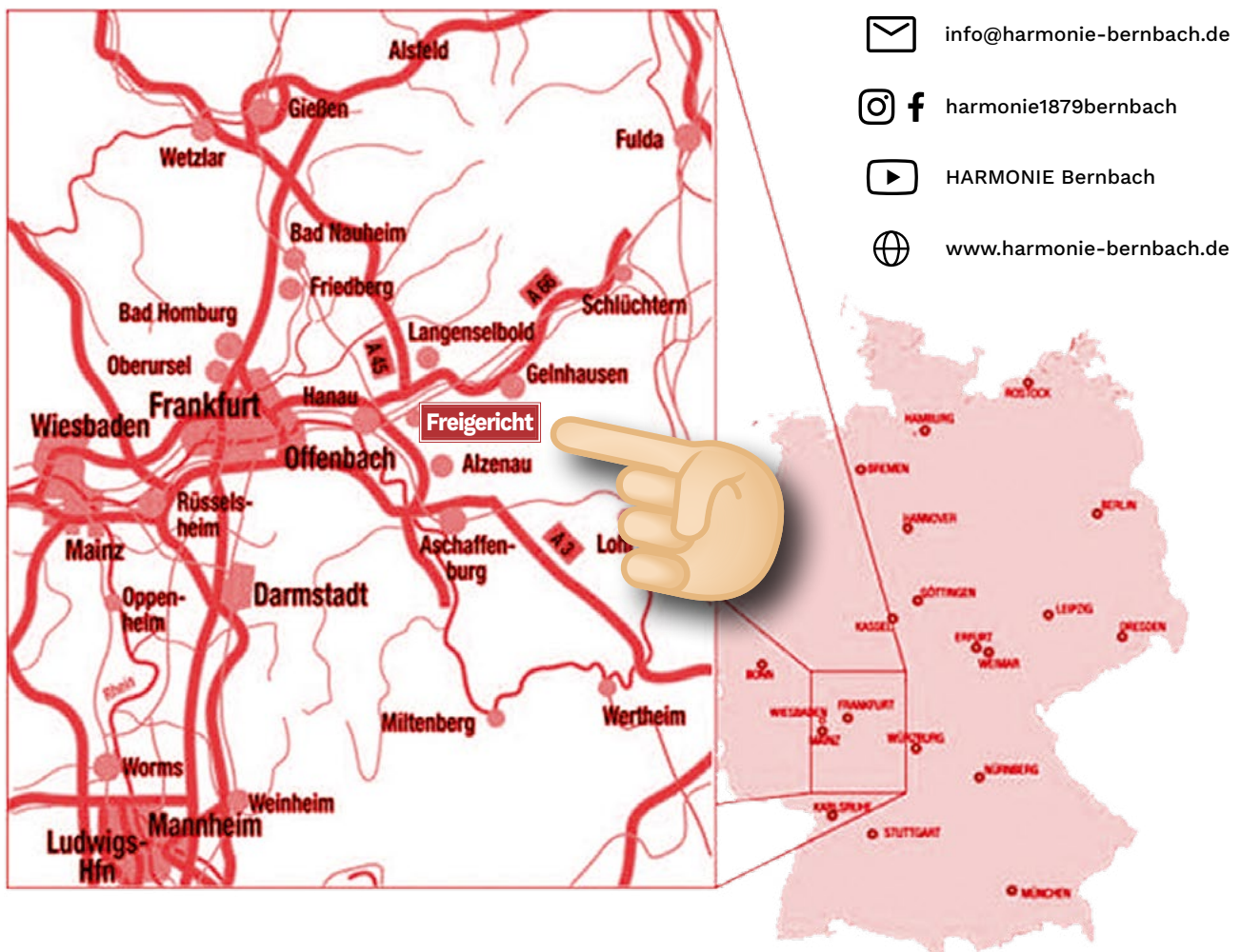
Die Zahlung der Meldegebühr erfolgt mit der Anmeldung durch Überweisung auf das Konto des GV HARMONIE Bernbach e.V. | VR Bank Main-Kinzig-Büdingen | IBAN: DE87 5066 1639 0004 3054 00. Bitte geben Sie unbedingt den Verwendungszweck „Meldegebühr Wettbewerb HARMONIE Bernbach“ sowie den Namen des Chores an.

Weitere Bedingungen und Informationen

1. Zieht ein Chor seine Meldung nach dem Meldeschluss zurück, besteht kein Anspruch auf Erstattung der Meldegebühr.
2. Folgende Gründe können nach Rücksprache mit Jury und Schiedsgericht zum Ausschluss eines Chores vom Wettbewerb führen:
 - a) Das Fehlen beim Aufruf zum Singen;
 - b) Das Absetzen eines Vortrages ohne äußere Beeinflussung;
 - c) Störung und/oder Gefährdung des Wettbewerbs durch Mitglieder eines teilnehmenden Chores.
3. Die Bekanntgabe der Wertungen erfolgt zeitnah nach Beendigung des Wettbewerbs. Die Preisverteilung schließt sich an.
4. Gegebenenfalls auftretende Differenzen bzw. weitere in dieser Ausschreibung nicht angeführte Details, werden durch das Schiedsgericht entschieden. Die Entscheidungen der Jury und des Schiedsgerichts sind endgültig und unanfechtbar.

5. Die beteiligten Chöre erklären sich durch ihre Anmeldung damit einverstanden, dass ihre Liedbeiträge als Videos und auf Tonträgern aufgezeichnet werden können. Mit der Anmeldung erklärt jeder Chor sein Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und Veröffentlichung der Wettbewerbsvorträge, Ergebnisbekanntgabe und Preisverleihung im Internet (z.B. auf Youtube oder Facebook) sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen ohne Vergütungsanspruch auf den Veranstalter (GV HARMONIE Bernbach e.V.) übertragen.
6. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb erkennt jeder Chor die Richtlinien dieser Ausschreibung sowie ggf. vereinbarte Änderungen an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
7. Jeder/e Sänger/in erhält ein Programmheft kostenlos zur Abholung am Festbüro.
8. Elektronischer Schriftverkehr ist verbindlich.
9. Die Partituren der Wettbewerbsliteratur sind in zweifacher Originalausführung bis zum 01.05.2024 an den Veranstalter zu senden. Die Anmeldung der Liedbeiträge zur Erstellung des Programmheftes erfolgt online bis zum 20.03.2024 an die E-Mail-Adresse: wettbewerb@harmonie-bernbach.de
10. Sollte der Wettbewerb ganz oder teilweise abgesagt werden müssen, können gegen den Veranstalter keine Regressansprüche geltend gemacht werden. Gezahlte Meldegebühren von betroffenen Chören werden in diesem Fall erstattet.

So finden Sie uns:



Anmeldung

zum Sakralen Chorwettbewerb im Rahmen des Bernbacher Chorfestes am 8. – 9. Juni 2024

Anmeldeschluss: Sonntag, 14. Januar 2024, 20:00 Uhr

Name des Chores: _____

Vorsitzende/r: _____ Telefon: _____

E-Mail: _____

Chorleiter/in: _____ Telefon: _____

E-Mail: _____

| Zutreffendes ankreuzen | Klasse | Anzahl Sänger/innen eintragen |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Samstag, 08.06.2024 | | |
| <input type="checkbox"/> | M3 Männerchöre | |
| <input type="checkbox"/> | M2 Männerchöre | |
| <input type="checkbox"/> | M1 Männerchöre | |
| Sonntag, 09.06.2024 | | |
| <input type="checkbox"/> | Kleine Frauenchöre | |
| <input type="checkbox"/> | Große Frauenchöre | |
| <input type="checkbox"/> | Kleine Gemischte Chöre | |
| <input type="checkbox"/> | Große Gemischte Chöre | |
| <input type="checkbox"/> | Pop / Gospel etc. | |
| <input type="checkbox"/> | Offene Kategorie | |

Ort / Datum

Stempel / Unterschrift

E-Mail:
wettbewerb@harmonie-bernbach.de

Postanschrift:
Marc Krause
Rhönblick 9
63579 Freigericht Bernbach

Meldegebühr:
VR Bank Main-Kinzig-Büdingen
IBAN: DE87 5066 1639 0004 3054 00